



porcellanaepoi...



# porcellanaepoi...

DANIELA GATTI

Tutti gli oggetti rappresentati in questo libro sono pezzi unici.

## POESIA E ARTE

---

Piccole sculture di porcellana modellate a mano  
e dipinte con tecniche moderne,  
a ciascuna scultura è abbinata una pergamena di porcellana  
modellata a mano sulla quale è stata scritta a pennino  
una poesia tratta dalla raccolta “Correnti ascensionali”  
di Laura Garavaglia



## POESIA E ARTE

---

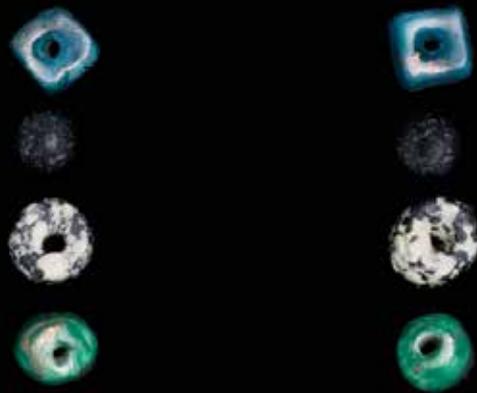
Piccole sculture di porcellana modellate a mano  
e dipinte con tecniche moderne



## POESIA E ARTE

---

Piccole sculture di porcellana modellate a mano  
e dipinte con tecniche moderne



## POESIA E ARTE

---

Piccole sculture di porcellana modellate a mano  
e dipinte con tecniche moderne



## COLLANA

---

Perle di porcellana modellate a mano e dipinte con lustro blu e oro,  
completano il giro perle di Tagua blu  
Minuteria e finiture in argento 925 dorato



## COLLANA

---

Medaglione centrale in porcellana modellata a mano  
e dipinto con lustro bianco e argento

Girocollo asimmetrico: perle di porcellana modellate a mano  
e dipinte con lustri e argento; fili di ematite e perle di fiume  
Minuteria e finiture in argento 925



## GIROCOLLO

---

Medaglione in porcellana modellato a mano e dipinto con lustri  
arricchito da perle di vetro fuse in cottura

Minuteria, catena e chiusura in metallo argentato



## GIROCOLLO

---

Medaglione e perle di porcellana modellate a mano  
e dipinte con tecniche moderne e oro  
Minuteria e finiture in argento 925 dorato



## GIROCOLLO

---

Medaglione centrale e perle di porcellana modellati a mano  
e dipinti con lustri, argento e vetro

Perle di mezzo cristallo e minuteria argento 925 completano il pezzo



## COLLANA

---

Medaglione centrale di porcellana modellato a mano  
e dipinto con tecniche moderne

Girocollo di perle di porcellana modellate a mano, perle di lava e ematite

Minuteria e finiture in argento 925



## COLLANA

---

Medaglione centrale in porcellana modellato a mano  
e dipinto con tecniche moderne

Girocollo di perle di porcellana modellate a mano,  
perle di lava e perle di Tagua color rosa



## COLLANA

---

Collana di porcellana bianca modellata a mano  
Minuteria e catena di metallo argentato



## GIROCOLLO

---

Perle di porcellana modellate a mano e dipinte con argento e pigmento nero  
Minuteria e catena in argento 925



## GIROCOLLO

---

Perle di porcellana modellate a mano, decorate a rilievo e dipinte con argento  
Completano il giro perle di mezzo cristallo  
Minuteria e finiture in argento 925



## COLLANA E ORECCHINI

---

Cerchi di porcellana modellati a mano e dipinti con lustri,  
oro e argento uniti tra loro con fili di Argento

Orecchini arricchiti da perle fi fiume

Catena e minuteria in argento 925



## GIROCOLLO

---

Tre fili di perle di porcellana modellate a mano  
e dipinte con lustri alternate da perle di fiume  
Catena e minuteria in argento 925



## GIROCOLLO

---

Medaglione centrale costituito da quattro piastre di porcellana modellate a mano e dipinte, unite tra loro da fili di argento 925

Perle di fiume completano il tutto

Girocollo rigido in argento 925



## GIROCOLLO

---

Perle di porcellana modellate a mano e dipinte  
con pigmento marrone e oro alternate a perle di legno



## COLLANA

---

Anelli di porcellana modellati a mano e dipinti con tecniche moderne  
uniti con anelli in metallo brunito a perle di lava



## CATENA

---

Perle di porcellana modellate a mano e dipinte con lustri e argento  
Catena e minuteria in argento 925



## COLLANA

---

Perle di porcellana modellate a mano e dipinte  
con lustri e oro alternate a perle di lava beige



## COLLANA

---

Perle di porcellana modellate a mano e dipinte con lustri e argento  
Piccole catene di argento 925 e fili di cuoio uniscono le perle tra loro



## CATENA

---

Medaglione e perle di porcellana modellate a mano  
e dipinte con argento. Ogni singolo pezzo è decorato con motivi diversi.  
Catena, minuteria e chiusura in argento 925



## GIROCOLLO

---

Quattro fili di perle coltivate unite tra loro da un medaglione  
di porcellana modellato a mano e dipinto con lustri  
Fili e minuteria di argento 925



## GIROCOLLO

---

Due fili di perle coltivate uniti tra loro da un medaglione di porcellana modellato a mano e dipinto con lustri e argento

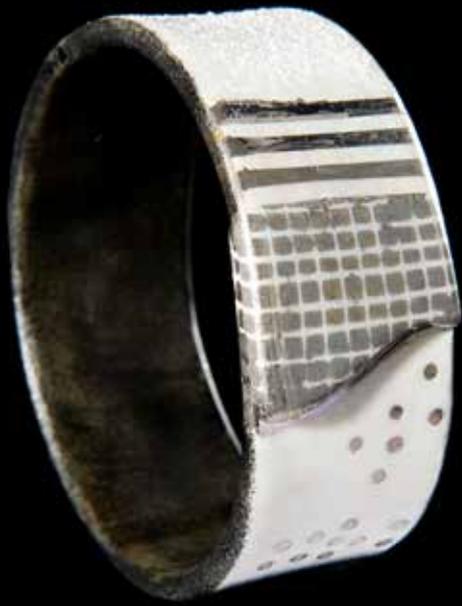
Minuteria, chiusura e fili di argento 925



## BRACCIALE

---

Bracciale in porcellana dipinto con tecniche moderne e argento



## CENTROTAVOLA

---

Centrotavola di porcellana bianca decorato con lustri,  
oro, sabbia e fritte di vetro



## CENTROTAVOLA

---

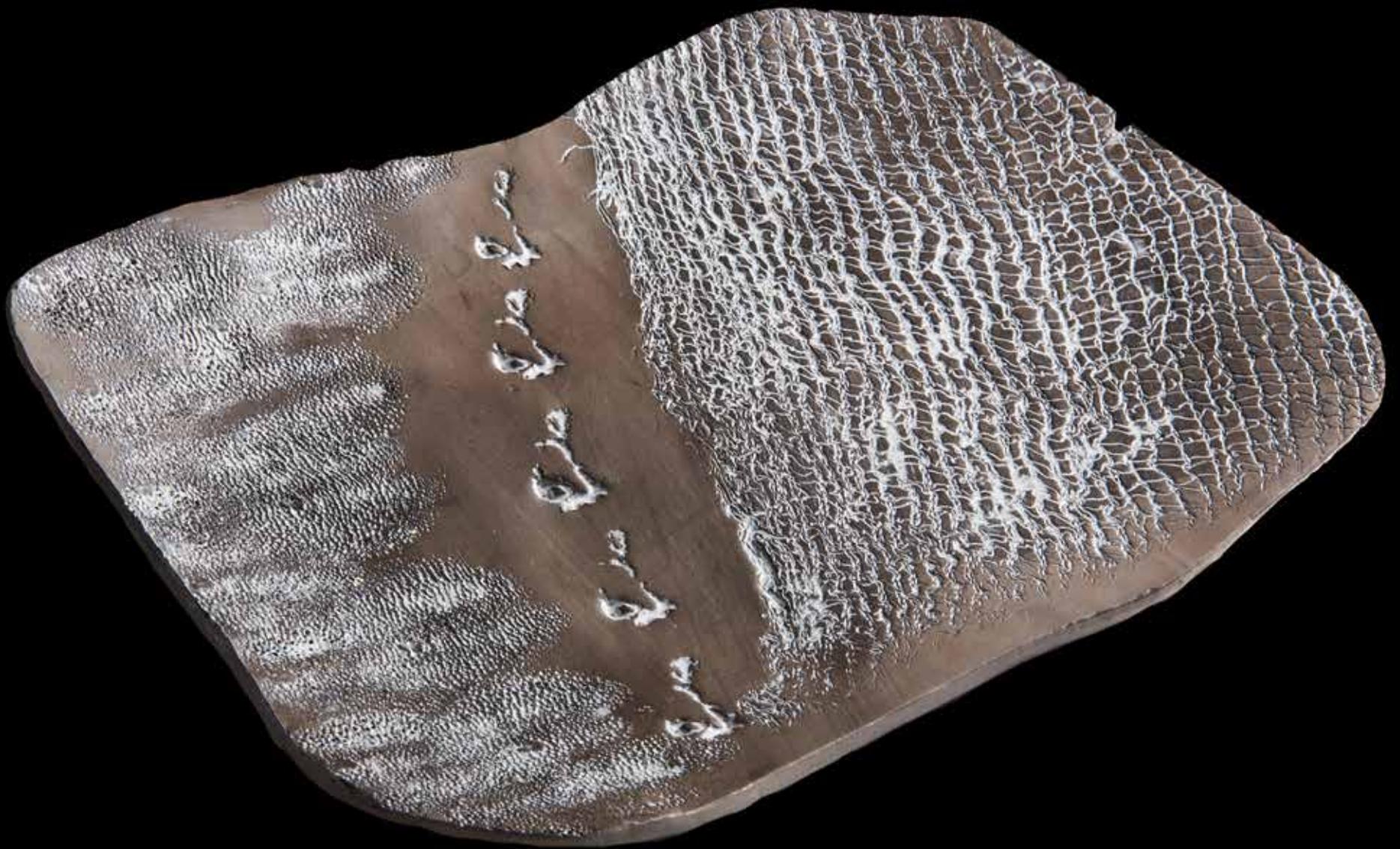
Centrotavola di porcellana bianca decorato  
con colori terzo fuoco, scavi e scaglie di vetro fuso



## CENTROTAVOLA

---

Centrotavola di terra negra modellato a mano  
e decorato con rilievi smaltati di colore bianco



## CIOTOLA

---

Ciotola di porcellana bianca dipinta a mano con lustri e decorata con oro







## VASO

---

Vaso di porcellana bianco dipinto con colori terzo fuoco, oro, piccoli rilievi e incisioni su fondo nero



## PORTA OGGETTI

---

Busta di porcellana bianca decorata a mano con lustri e argento



## CIOTOLA

---

Ciotola porta oggetti di porcellana bianca dipinta a mano con tecniche miste











## CIOTOLE DECORATIVE

---

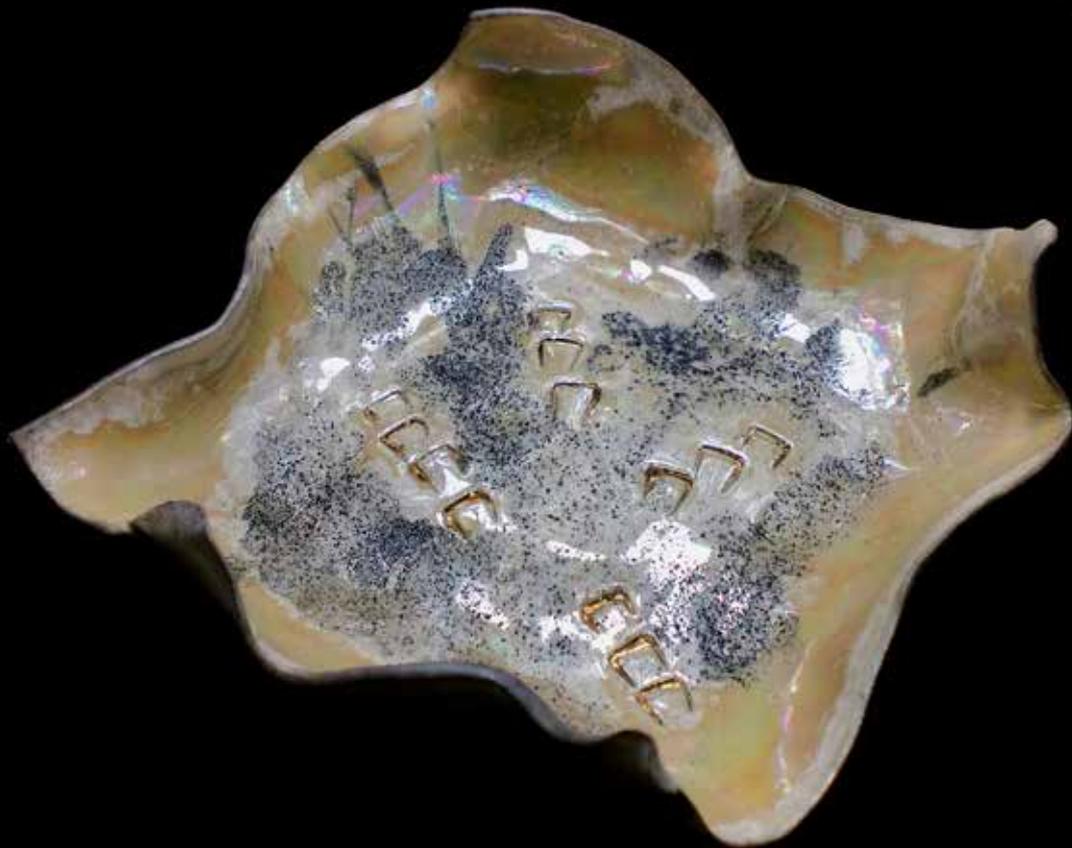
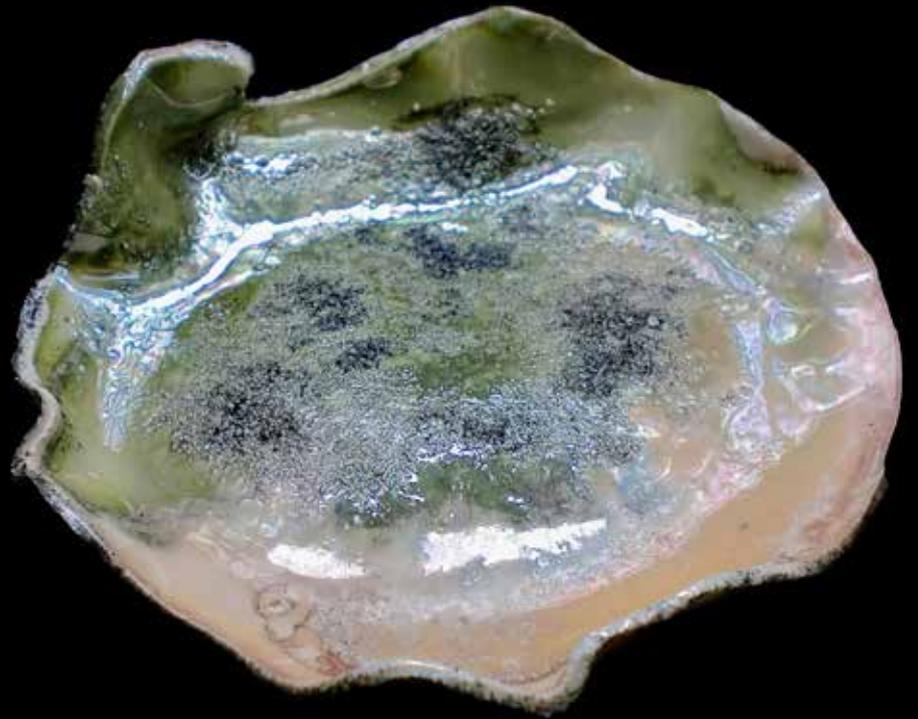
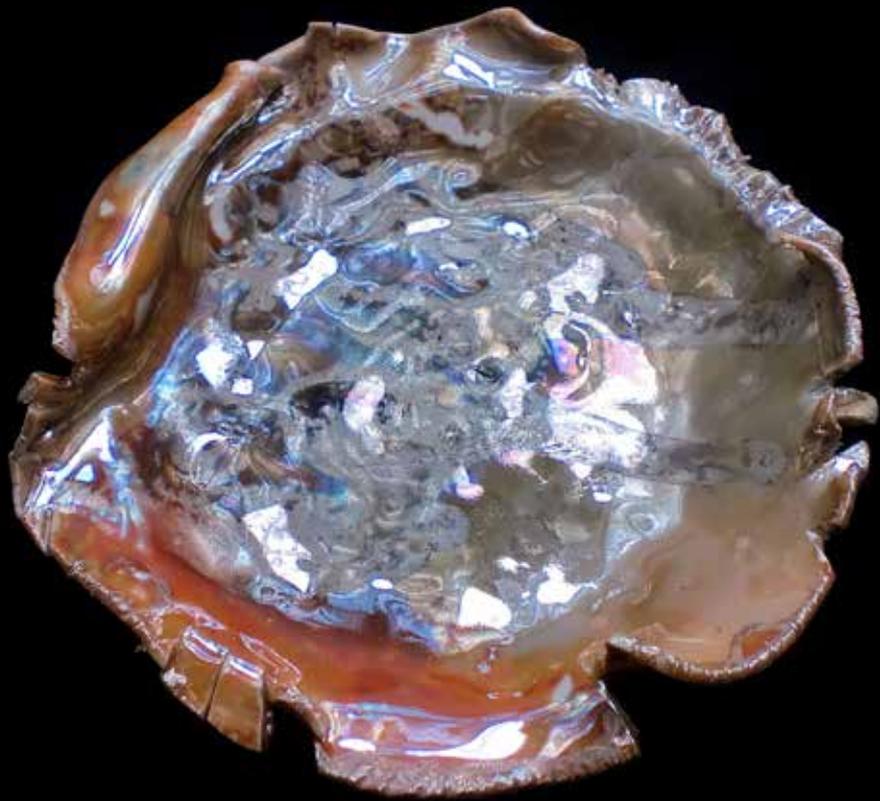
Piccole ciotole di porcellana modellate a mano  
e dipinte con tecniche moderne



## CIOTOLE DECORATIVE

---

Piccole ciotole di porcellana modellate a mano  
e dipinte con lustri, argento e sabbia



## PAESAGGIO 1 (PIATTO DA PARETE)

---

Disco di porcellana bianca dipinto con tecniche moderne,  
supporto di legno decorato



## PAESAGGIO 2 (PIATTO DA PARETE)

---

Disco di porcellana bianco dipinto con tecniche moderne,  
supporto di legno decorato



ALBERO DELLA VITA 1 (PIATTO DA PARETE)

---

Ovale di porcellana bianco decorato con tecniche miste,  
disco di supporto di lamiera di ferro spazzolata



## ALBERO DELLA VITA 2 (PIATTO DA PARETE)

---

Ovale di porcellana bianco decorato con tecniche miste,  
disco di supporto di lamiera di ferro spazzolato





# Daniela Gatti



Sono nata a Como dove vivo e lavoro.

Da sempre affascinata dalla pittura nelle sue svariate forme espressive, ho iniziato a muovere i primi passi in questa direzione sin da piccola, sotto la stimolante guida di mio padre, Egidio Gatti, pittore, insegnante d'arte e grandissimo conoscitore dell'arte applicata a vetro e cristallo. Dopo la Maturità artistica ho frequentato lo IED, Istituto Europeo di Design, specializzandomi in Architettura d'Interni.

Nel 1985 mi sono laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano e, dopo l'abilitazione professionale, ho collaborato con alcuni studi di Milano e di Como, per dedicarmi, in seguito, alla Libera Professione. Incuriosita in modo particolare dalle tecniche del "terzo fuoco", nel 2000 ho cominciato a interessarmi a questa forma d'arte, frequentando così i primi corsi di pittura su porcellana. La continua

ricerca e sperimentazione in questo campo mi ha portata a conoscere personaggi illustri del settore con i quali ho appreso tecniche sempre più ricercate e avanzate. Ed è proprio questa mia curiosità e voglia di conoscere che mi ha spinto a sperimentare anche le tecniche di modellazione della porcellana, scoprendo nuovi e meravigliosi orizzonti. Dedico ormai il mio tempo, quasi totalmente, alla creazione di oggetti e, in maniera particolare, progetto e creo gioielli da indossare, utilizzando le più moderne e svariate tecniche di costruzione e decorazione. Ho collaborato per diversi anni con "Asso di mamme" di Como, cercando di trasmettere ai bambini la passione per questa forma d'arte. Oggi tengo corsi, sempre per ragazzi, presso l'Associazione Libico Maraja di Como.

Nel 2013 ho iniziato a collaborare con la Dottoressa Laura Garavaglia, Giornalista e Poeta, con la quale ho pubblicato la plaquette "Correnti ascensionali", una raccolta di poesie della Garavaglia, accompagnata da alcune mie opere. Un "volo" tra poesie e opere".

Nel 2015, sempre la Garavaglia pubblica una nuova plaquette, "Numeri e stelle" dove, ancora una volta, a ciascuna poesia corrisponde una mia creazione.

Nel 2016 partecipo, su invito, a Europa in Versi, il Festival Internazionale della Poesia, dedicato quest'anno a "Poesia e Arte". Nella sezione "Gli Artisti di Europa in Versi" espongo alcune mie opere: piccole sculture-gioiello accompagnate da poesie di Laura Garavaglia, gioielli in porcellana e argento, alcune interpretazioni del Razionalismo comasco.

Sempre nel 2016 vinco il PRIMO PREMIO ASSOLUTO ARTI DEL FUOCO "MILANO ART & DESIGN", in occasione del gemellaggio tra la XIV Convention Azzurra e "International Biannual Contest Milano Art e Design" (gemellaggio organizzato da Hifi-360-Hamilton Red Gallery di Londra).

Nel 2017, in collaborazione con il brand Martino Midali espongo i miei gioielli in occasione della preview della collezione Spring Summer 2017. In maggio, a HC Artfactory di Milano realizzo la mia prima esposizione dal titolo Oro Bianco, dove le mie opere raccontano l'evoluzione creativa di questi anni.

Dall'inizio del 2018, presso l'Associazione Libico Maraja organizzo corsi di pittura su porcellana per adulti, workshop tutti al femminile a tema dove si possono apprendere e sperimentare svariate tecniche di pittura a 3° fuoco. Partecipo alla XV Convention Azzurra, Convegno Internazionale di Pittura su Porcellana delle Arti del Fuoco esponendo diversi pezzi; tra questi, l'opera Oro Bianco, riceve il premio dell'Associazione Impronte di Nova Milanese. L'opera premiata entrerà a far parte della collezione permanente delle Arti del Fuoco a Villa Vertua, museo che raccoglie opere di pittura e scultura su porcellana, ceramica, vetro e metallo, di artisti contemporanei proveniente da tutto il mondo.

In occasione della Convention Azzurra, i pittori più quotati tengono dimostrazioni delle proprie tecniche pittoriche mostrando al pubblico interessato i "segreti" del loro operato. Quest'anno, come vincitrice del primo premio dell'edizione 2018, sono stata invitata a tenere dimostrazioni nelle quali ho mostrato la realizzazione di alcune mie opere attraverso tecniche affinate negli anni.



[www.porcellanaepoi.it](http://www.porcellanaepoi.it)



